

Liceo Scientifico Michelangelo - Cagliari

Anno Scolastico 2025/2026

Programma di:

Disegno e Storia dell'Arte

Classe 5[^]D

Prof.ssa Carlini Sonia

- **Il Romanticismo**

Sublime e pittoresco. Pittura di paesaggio e di storia in Europa.

Friedrich: *Il naufragio della speranza, Viandante sul mare di nebbia, Il monaco in riva al mare.*

Constable: *La cattedrale di Salisbury, Barca in costruzione.*

Turner: *Ombra e tenebre_ La sera del Diluvio.*

Gericault: *La zattera della Medusa, Alienata.*

Delacroix: *La libertà che guida il popolo.*

Hayez: *Il bacio.*

- **Il Realismo**

Courbet: *Funerale a Ornans.*

Daumier: *Vagone di terza classe.*

Millet: *Angelus.*

- **L'Impressionismo**

Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergere.*

Monet: *Sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.*

Degas: *La lezione di danza, L'assenzio.*

Renoir: *Le Grenouillere, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.*

- **Post Impressionismo**

Cézanne: *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte.*

Seurat: *Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte.*

Gauguin: *Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Come! Sei gelosa?.*

Van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, Girasoli.*

- **Avanguardie e 900**

Espressionismo

Munch: *L'urlo, La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann.*

Cubismo

Picasso: *Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica, Ritratto di Dora Maar, Natura morta con sedia impagliata.*

Futurismo

Boccioni: *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.*

Balla: *Dinamismo di un cane a guinzaglio.*

Dadaismo

Duchamp: *Fontana, L.H.O.O.Q.*

Surrealismo

Mirò: *Le carnival d'Arlequin.*

Dalì: *La persistenza della memoria.*

Magritte: *Golconda.*

Metafisica

De Chirico: *Le muse inquietanti.*

Astrattismo

Kandinskij: *Composizione VI (Il Diluvio Universale)*

Piet Mondrian: *Albero rosso, Composizione.*

DISEGNO:

Schizzi, pianta, prospetto (proiezioni ortogonali) e assonometria di un edificio scelto.

ED Civica: UNESCO e Architettura.

Rivisitazione grafica:

Le Corbusier: *Villa Savoye.*

Frank Lloyd Wright: *Fallingwater (La casa sulla Cascata), Guggenheim museum New York.*